

## **CURRICULO JUAREZ PAVELAK – DIRETOR DE FOTOGRAFIA**

Direção de fotografia: Juarez Pavelak

Fotógrafo para cinema há mais de 20 anos, trabalhando em filmes publicitários, longas de ficção e documentais, curtas, séries para tv, clipes musicais.

Responsável pela fotografia de campanhas publicitárias nacionais e regionais, dentre as últimas, filmes dos clientes: Nestlé, Bradesco, Sicoob, Caixa, Ministério da Educação, Ministério da Saúde, Sebrae, Gofit, Dpvat, BRB, dentre outras.

Entre os longas, “Até que a sorte nos separe” , do diretor Roberto Santucci, filme de maior bilheteria em 2012, “Yonlu” , do diretor Hique Montanari e "O Garoto", de Bruno Saglia em 2019. Fez a fotografia de curtas premiados, como “Entre paredes”, de Eric Laurence, melhor fotografia no Cine PE, no Festival Internacional de Belo Horizonte e no Guarnicê de Cine e Vídeo em 2005; de “Fogo”, de Hique Montanari, melhor fotografia no Festival Argentino Galadones , em 2010; e Groelândia”, melhor curta no Festival de Huelva e no Festival de La Plata. Também foi responsável pela fotografia de documentários como “De Volta “ , de Rafael Figueiredo, indicado ao EMMY Awards em 2014. e "Entre a Porta e a rua" também de Rafael Figueiredo em 2018.

Fotografou clipes para artistas como Daniel, Ivan Lins e Zeca Pagodinho.

Na TV, fez a foto de programas como “Tarja Preta”, dirigido por Selton Mello para o Canal Brasil e a série “Amor de cozinha”, do diretor Rafael Figueiredo, para o Canal Futura.

Também recebeu os seguintes prêmios: Prêmio GOLD no PROMAX & BDA LATIN AMERICA 2006; Prêmio SILVER no PROMAX & BDA LATIN AMERICA (co-direção) 2005; Melhor Fotografia no Festival de Miami 2004; Melhor Fotografia no Festival de Ribeirão Preto 2004; Melhor Fotografia no Festival de Curitiba 2003; melhor fotografia no Festival de Vitória 2003; Melhor Fotografia no Primeiro Plano – Festival de Cinema de Juiz de Fora em 2003.

Link para repertório:

<https://vimeo.com/jpavelak>

Belo Horizonte, 12 de fevereiro de 2020